

ENAMELING

七宝材料



ACCESSORIES

アクセサリ

ペンダント



MP-1-1
丸

¥600 + 税
ニッケル
銅板/φ24mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-2 ¥140 + 税



MP-1-2
角丸

¥600 + 税
ニッケル
銅板/29×29mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-400 ¥140 + 税



MP-1-3
ハート

¥600 + 税
ニッケル
銅板/23×21mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-301 ¥140 + 税



MP-1-4
しずく

¥600 + 税
ニッケル
銅板/29×16mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-900 ¥140 + 税



MP-1-5
丸(小)

¥430 + 税
ニッケル
銅板/φ14.5mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-3 ¥100 + 税



MP-1-6
ハート(小)

¥430 + 税
ニッケル
銅板/14×15.5mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-300 ¥100 + 税



MP-1-7
ダイヤ(小)

¥430 + 税
ニッケル
銅板/18×10mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-904 ¥100 + 税



MP-1-8
変形四角(小)

¥430 + 税
ニッケル
銅板/18×14mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-905 ¥100 + 税



MP-1-10
フラワー

¥850 + 税
ニッケル
銅板/40×40mm
・バチカン付
銅板のみ
MD-1-3 ¥270 + 税



MP-1-9
クローバー小

¥700 + 税
ニッケル
銅板/21×21mm
・バチカン付
銅板のみ
MC-98-908 ¥170 + 税

イヤリング・ピアス



ME-1-3
イヤリング/丸小

(1ペア)
¥1,300 + 税
ネオロジウム
銅板/φ9.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-8 ¥100 + 税



ME-1-4
イヤリング/丸

(1ペア)
¥1,300 + 税
ネオロジウム
銅板/φ14.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-3 ¥100 + 税



ME-1-5
イヤリング/ハート

(1ペア)
¥1,300 + 税
ネオロジウム
銅板/14×15.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-300 ¥100 + 税



ME-1-6
イヤリング/ダイヤ

(1ペア)
¥1,300 + 税
ネオロジウム
銅板/18×10mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-904 ¥100 + 税



ME-1-7
イヤリング/変形四角

(1ペア)
¥1,300 + 税
ネオロジウム
銅板/18×14mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-905 ¥100 + 税



ME-11-1
ピアス/丸小

¥900 + 税
ネオロジウム
銅板/φ9.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-8 ¥100 + 税



ME-11-2
ピアス/丸

¥900 + 税
ネオロジウム
銅板/φ14.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-3 ¥100 + 税



ME-11-3
ピアス/ハート

¥900 + 税
ネオロジウム
銅板/14×15.5mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-300 ¥100 + 税



ME-11-4
ピアス/ダイヤ

¥900 + 税
ネオロジウム
銅板/18×10mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-904 ¥100 + 税



ME-11-5
ピアス/変形四角

¥900 + 税
ネオロジウム
銅板/18×14mm (2枚)
銅板のみ
MC-98-905 ¥100 + 税

ACCESSORIES

アクセサリ

メタルブローチ&ペンダント



MPB-1-1

丸(大)
¥1,200 + 税
ネオロジウム
銅板/φ48.5mm
銅板のみ
MC-98-7 ¥480 + 税



MPB-1-2

四角
¥1,000 + 税
ネオロジウム
銅板/39×39mm
銅板のみ
MC-98-203 ¥270 + 税



▲ 裏面

ブローチ



MB-1-1

ブローチ / 丸
¥310 + 税
銅板/φ38mm
銅板のみ
MC-98-4 ¥260 + 税



MB-1-2

ブローチ / 小判
¥310 + 税
銅板/30×39mm
銅板のみ
MC-98-100 ¥260 + 税



MB-1-3

ブローチ / 四角
¥330 + 税
銅板/39×39mm
銅板のみ
MC-98-203 ¥270 + 税



MB-2-1

メタル枠ブローチ / 丸
¥800 + 税
ニッケル
銅板/φ38mm
銅板のみ
MC-98-4 ¥260 + 税



MB-2-2

メタル枠ブローチ / 小判
¥620 + 税
ニッケル
銅板/30×39mm
銅板のみ
MC-98-100 ¥260 + 税



MB-2-4

メタル枠ブローチ / フラワー
¥890 + 税
ニッケル
銅板/40×40mm
銅板のみ
MD-1-3 ¥270 + 税



MB-3-1

木枠ブローチ / 丸
¥1,200 + 税
木製
銅板/φ38mm
銅板のみ
MC-98-4 ¥260 + 税



MB-3-2

木枠ブローチ / 小判
¥1,100 + 税
木製
銅板/30×39mm
銅板のみ
MC-98-100 ¥260 + 税



MB-4-1

メタル タックピン / クローバー小
¥1,000 + 税
ニッケル
銅板/21×21mm
銅板のみ
MC-98-908 ¥170 + 税



▲ MB-2-2 × 金箔



▲ MB-3-1 × 有線七宝



▲ MB-1-3 × 転写シート

ACCESSORIES

アクセサリ

腕時計・ブレスレット

七宝・ガラスで使える腕時計

WW-1-6

クラフトリストウォッチ
(ゴールド/白)

¥8,500 + 税

日本製クォーツ式時計
ベルト/牛革(型押)
本体/ゴールドメッキ
付属/シルバー胎1枚、保証書

MSG-1-1

オープンリング
(予備用シルバー胎)

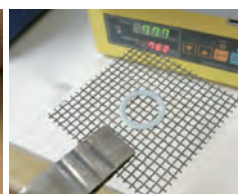
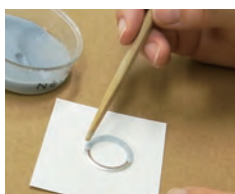
¥1,500 + 税

純銀板/S-302裏引き済

クォーツ式機械仕様

- 3気圧防水・5気圧防水
- 水晶振動数: 32,768Hz
(Hz=1秒間の振動数)
- 精度: 平均月差±20秒
(5℃~35℃内の常温下での使用条件)
- 作動温度範囲: -5℃~+50℃
- 駆動方式: ステップモーター式
- 秒針停止機能: 有り
- 使用電池: 小型銀電池1個
- 機械原産国: 日本製

その他の腕時計はP.44をご覧ください



1.シルバー胎は洗剤などでやさしく脱脂し、反りやゆがみは優しく整えます。有線七宝をする場合は、凹面に釉薬を足し焼成しておきます。
2.七宝の場合は、シルバー胎の凸側を上にして施釉します。(凹面は裏引きがしてある状態)
3.汚れの無いきれいなアミにのせ820℃の電気炉で焼成します。釉薬が溶けたら炉から取り出します。
4.出来あがったシルバー胎を時計枠に当て、きっちりはまつたら接着剤をつけ固定します。

MO-1-2

MO-1-3

MO-1-2

ブレスレット 1ヶ付

¥1,700 + 税

ネオロジウム
全長/172mm+アジャスター
丹銅板/φ11mm (1枚)

銅板のみ
MC-98-5 ¥100 + 税

MO-1-3

ブレスレット 3ヶ付

¥2,200 + 税

ネオロジウム
全長/177mm+アジャスター
丹銅板/φ11mm (3枚)

銅板のみ
MC-98-5 ¥100 + 税



帯留め・紳士用服飾品

帯留め



MO-50-5

帯留め/小判 小

¥400 + 税

ロジウム
銅板/18×25mm

銅板のみ
MC-98-108 ¥100 + 税



MO-50-4

帯留め/小判 中

¥900 + 税

ニッケル
銅板/30×39mm

銅板のみ
MC-98-100 ¥260 + 税



MO-50-3

帯留め/扇形

¥1,200 + 税

ロジウム
銅板/29×54mm

銅板のみ
MC-98-907 ¥400 + 税



MO-50-6

帯留め/フラワー

¥1,100 + 税

ニッケル
銅板/40×40mm

銅板のみ
MD-1-3 ¥270 + 税



タイピン



MM-1-1

タイピン/ロング

¥1,050 + 税

ネオロジウム
銅板/6×49.5mm

銅板のみ
MC-98-207 ¥140 + 税



MM-1-2

タイピン/丸

¥750 + 税

ニッケル
銅板/φ15mm

銅板のみ
MC-98-3 ¥100 + 税

カフス



MM-2-1

カフス

¥1,000 + 税

ロジウム
銅板/φ11.5mm

銅板のみ
MC-98-11 ¥160 + 税

MM-1-3

タイピン/ショート

¥700 + 税

ロジウム
銅板/φ7mm

銅板のみ
MC-98-10 ¥80 + 税

在庫終了次第廃止

ACCESSORIES

創作アクセサリ

創作ペンダント

創作ベースとしておすすめ

MC-1-1 丸 ￥700 +税

MC-1-2 ハート ￥970 +税

MC-1-3 しずく ￥700 +税

メタルビーズ、ロー引き紐付



丸
φ52mm



ハート
φ57×52mm



しずく
φ65×45mm

キーホルダー・チャーム

	価格
キーホルダー 各種	¥750 +税
チャーム 各種	¥500 +税



MK-4-1
丸
φ14.5mm

銅板のみ
MC-98-3 ¥100 +税



MK-4-2
ハート
14×15.5mm

銅板のみ
MC-98-300 ¥100 +税



MK-4-3
ダイヤ
18×10mm

銅板のみ
MC-98-904 ¥100 +税



MK-4-4
変形四角
18×14mm

銅板のみ
MC-98-905 ¥100 +税



MK-1-1
丸
φ31.5mm

銅板のみ
MC-98-1 ¥260 +税



MK-1-2
角丸
33×33mm

銅板のみ
MC-98-401 ¥260 +税



MK-1-3
小判
39×29.5mm

銅板のみ
MC-98-100 ¥260 +税



MK-1-4
ハート
30×31mm

銅板のみ
MC-98-302 ¥260 +税

ホーローペンダント

	価格
ホーローペンダント大 / 丸・しずく	¥1,000 +税
ホーローペンダント大 / ハート	¥1,550 +税
ホーローペンダント小	¥600 +税

ホーロー釉薬が焼成されているので下引き作業が不要！
七宝やガラスフュージングの創作ベースとしてすぐに使えます



MH-3-1
丸 / 白
φ52mm



MH-3-2
ハート / 白
57×52mm



MH-3-3
しずく / 白
65×45mm



MH-4-1
小丸 / 白
φ31mm / パチカン付



MH-4-2
小ハート / 白
30×33mm / パチカン付



MH-3-4
丸 / 黒
φ52mm



MH-3-5
ハート / 黒
57×52mm



MH-3-6
しずく / 黒
65×45mm



MH-4-3
小丸 / 黒
φ31mm / パチカン付



MH-4-4
小ハート / 黒
30×33mm / パチカン付

COPPER BASE

デザイン銅板

デザイン銅板



MD-3-1

さかな

¥480 + 税
銅板/41×45mm



MD-3-2

ふくろう

¥540 + 税
銅板/44×38mm



MD-3-3

蝶

¥330 + 税
銅板/30×40mm



MD-3-5

くじゃく

¥180 + 税
銅板/38×35mm



MD-4-1

バラ

¥180 + 税
銅板/φ49mm



MD-4-2

花

¥530 + 税
銅板/φ49mm



MD-4-30

バラ (2輪)

¥520 + 税
銅板/40×58mm



MD-4-31

カトレア (2輪)

¥520 + 税
銅板/40×58mm



MD-4-33

バラ

¥180 + 税
銅板/53×30mm



MD-5-50

雨だれ

¥460 + 税
銅板/30×52mm



MD-5-51

古代のトリ

¥180 + 税
銅板/34×48mm



MD-4-40

菊

¥180 + 税
銅板/39×49mm



MD-4-32

花 楕円

¥180 + 税
銅板/62×25mm



MD-2-1

コスモス

¥550 + 税
銅板/54×58mm



MD-2-2

パンジー

¥520 + 税
銅板/48×52mm



MD-2-3

かしの葉

¥470 + 税
銅板/80×21mm



MD-2-4

葉っぱ (立体ウェーブ)

¥180 + 税
銅板/54×20mm

SUNDRIES

生活小物



MD-1-1

かえで

¥390 + 税
銅板/52×46mm



MD-1-2

はつば

¥390 + 税
銅板/62×36mm



MD-1-3

フラワー

¥270 + 税
銅板/40×40mm



MD-1-4

クローバー 大

¥210 + 税
銅板/30×30mm



MD-3-30

まるねこ

¥320 + 税
銅板/31×44mm



MD-3-31

ちびねこ

¥250 + 税
銅板/19×21mm



MD-3-32

ちびくま

¥250 + 税
銅板/19×24mm



MD-3-33

ちびうさぎ

¥250 + 税
銅板/17×28mm



MD-3-34

とり

¥320 + 税
銅板/17×28mm



MD-3-35

うま

¥320 + 税
銅板/17×28mm



MD-2-20

小さな葉っぱA
10枚組

¥800 + 税
銅板/10×18mm



MD-2-21

小さな葉っぱB
10枚組

¥800 + 税
銅板/14×22mm



MD-2-22

小さな葉っぱC
10枚組

¥800 + 税
銅板/15×22mm



MC-98-105 S

色見本用銅板 10枚組

¥1,000 + 税
銅板/23.5×18mm

生活小物



MS-1-1

ブックマーカー

¥810 + 税
ニッケル
丹銅板/φ14.5mm
MC-98-3 ¥80



MS-2-1

スプーン

¥500 + 税
ステンレス
純銅板/23.5×18mm

MS-2-2

フォーク

¥500 + 税
ステンレス
純銅板/23.5×18mm
MC-98-105 ¥100



SILVER & COPPER BASE

純銀アクセサリ・銅素地

純銀アクセサリ

有線キャスト



MSS-2-1
六角
¥3,400 + 税
純銀/27×22mm



MSS-2-2
ハート
¥3,400 + 税
純銀/28×20mm



MSS-2-3
小花
¥2,200 + 税
純銀/25×13mm



MSS-2-4
バラ
¥2,200 + 税
純銀/25×13mm



純銀アクセサリ

■ 純銀板・下引きアクセサリ
純銀板に白透を裏引き・下引き加工してあるの
で、変色しやすい釉薬でもすぐに彩色できます。

■ 有線キャストペンダント
手軽に美しい有線七宝ができます。

- ① 線と同じ高さまに好みの色調で彩色します。
※裏引きは必要ありません。
- ② 含んでいる水分をよく焼成乾燥させ、焼成します。
- ③ 焼成後、釉薬が引き、線よりも低い部分に、新た
に釉薬を補充します。この時、釉薬は線よりもや
や高めに盛り付けます。
- ④ 含んでいる水分を乾燥させ、焼成します。
- ⑤ 線の高さより低い場合は、彩色補充～焼成を繰
り返します。
- ⑥ 焼成後の七宝作品を、P.44のレンジダイヤモンド
砥石(PM-2-1～9)等で研磨します。
※線のみを磨く場合、#800→#1500→#3000の
順に磨いてください。

下引き済純銀板



MSS-3-1
純銀板ペンダント
¥1,730 + 税
純銀板/φ18mm
(S-302下引き済)

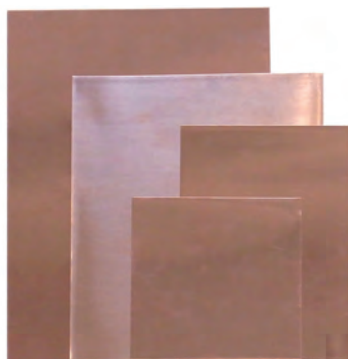


MSS-4-1
純銀板ストラップ
¥1,730 + 税
純銀板/φ18mm
(S-302下引き済)



MSS-4-2
純銀板チャーム
¥1,730 + 税
純銀板/φ18mm
(S-302下引き済)

切銅板



丹銅板

商品番号	価格	サイズ
MC-50-1	¥2,000 + 税	182×150×0.5mm
MC-50-2	¥1,350 + 税	150×100×0.5mm
MC-50-3	¥1,200 + 税	100×100×0.5mm

純銅板

商品番号	価格	サイズ
MC-60-1	¥5,000 + 税	365×300×0.6mm
MC-60-2	¥2,500 + 税	226×157×0.6mm (サムホール)
MC-60-3	¥1,400 + 税	200×180×0.3mm (薄)

※別注の銅板カットは、定尺1枚分(365×1200mm)より承ります

合子・なつめ・香合・銅皿



MS-10-1
合子 (3寸)
¥10,000 + 税
純銅/φ89×33mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-2
合子 (4寸)
¥14,300 + 税
純銅/φ114×43mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-3
合子 (5寸)
¥17,800 + 税
純銅/φ151×62mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-20
香合
¥8,600 + 税
純銅/φ60×32mm
覆輪/ニッケルメッキ



MS-10-21
なつめ
¥10,000 + 税
純銅/φ62×63mm
覆輪/ニッケルメッキ



純銅丸皿

※カタログ掲載商品以外の立体素地の別注加工も承っております

ENAMELED BASE・FRAME

ホーロー板

ホーローベース・額



MH-1-1
ホーロー板
¥1,200 + 税
サイズ/100×150mm
特殊銅板使用



MH-1-2
ホーロー板
¥900 + 税
サイズ/100×100mm
特殊銅板使用



▲セラミックマーカーゴールド(CP-1-1)使用
P.41のセラミックマーカーで線を描き焼成することで、ホーローに焼き付けることができます。金とプラチナは仕上げて焼成するのがおすすめです。

デザインホーロー板



MH-2-1
フラワーリース
¥2,500 + 税
サイズ/100×100mm
特殊銅板使用



MH-2-50
クレマチス
¥2,000 + 税
サイズ/100×150mm
特殊銅板使用



MH-2-51
さくら
¥2,000 + 税
サイズ/150×100mm
特殊銅板使用



時計キット・額



部屋や作品に似合う
軽くて美しい額

軽く取り扱いやすい額です。B5サイズと小型のため、飾る際も場所をとりません。シンプルで美しく、作品本体を引き立てます。

※取り寄せ品
※事前に指定をいただければ、マットサイズを変更することも可能です



《ムーブ本体》56×56×15mm
《セット内容》 吊り金具、文字
符位置見当紙、組み立て説明
図、単3電池、針（アルミ製）
※針はハサミで長さ調節可能

時計キット (ムーブメント・針・説明書付)
¥2,600 + 税

- KIT-1-1** 白小 針サイズ/軸心〜先端 時針35mm、分針51mm、秒針47mm
- KIT-1-2** 黒 針サイズ/軸心〜先端 時針52mm、分針80mm、秒針62mm
- KIT-1-3** 白 針サイズ/軸心〜先端 時針52mm、分針80mm、秒針62mm
- KIT-1-4** 金 針サイズ/軸心〜先端 時針60mm、分針74mm、秒針75mm
- KIT-1-5** 黒小 針サイズ/軸心〜先端 時針35mm、分針51mm、秒針47mm
- KIT-1-6** デコラ黒小 針サイズ/軸心〜先端 時針28mm、分針40mm、秒針42mm

木目調 額
各/¥3,800 + 税

外寸/B5サイズ
内寸/マット窓100×150mm
樹脂製、アクリル板付

- **F-4-1** ブラウン
- **F-4-2** ナチュラル
- **F-4-3** ホワイト



SHIPPO TOOLS

七宝用具

フルイ・釉薬ケース・ヘラ・ブラシ



TS-1-4
フルイ

¥1,900 + 税
サイズ/φ40×80mm



TS-1-5

釉薬ケース (小)

¥120 + 税
サイズ/φ67×21mm
タッパース式



TS-1-8

釉薬ケース (大)

¥130 + 税
サイズ/φ67×37mm
タッパース式



TS-1-10

ヘラ

¥800 + 税
サイズ/195mm



TC-9-1

毛ブラシ

¥780 + 税
サイズ/180mm
豚毛



TC-9-2

真鍮ブラシ

¥340 + 税
サイズ/235mm

真鍮ブラシは七宝で釉薬をのせる前に、ベースとなる金属素材の表面に細かな傷をつけたり、不純物を取り除き光沢をつけられます。※同時に脱脂をしたい場合は、中性洗剤をかけ擦ります。

有線用具・CMC・白笈



TS-2-1

有線用ピンセット

¥4,000 + 税
サイズ/93mm
有線七宝用



TS-2-4

銀線用ハサミ

¥2,000 + 税
サイズ/110mm
有線七宝用



TS-3-1

CMC

¥100 + 税
10g



TS-3-2

白笈

¥230 + 税
10g



CMCと白笈

■ CMC (化学のり)

白笈のように金属線の仮止めや、素地に盛りつけた釉薬が乾燥時くずれないようにするため、釉薬に混ぜて使用します。ただしCMCが多すぎると色の濁りの原因となりますのでご注意ください。また、古くなったCMC溶液は使用しないで下さい

- ① コップ等の容器にぬるま湯を準備します
- ② スプーン等でCMCを入れます
(割合/水 100 : CMC 1)
- ③ CMCが固まらないように透明になるまでよく混ぜます
- ④ 密封できる容器に入れて保管します
釉薬30gに対して、表の盛り付け用釉薬には1-2滴、裏引き用釉薬には3-4滴のCMCを加えてよく混ぜて使用します

■ 白笈 (紫蘭の根の粉末)

銀線の植線の際、仮止めに使用します。少量のぬるま湯や水で溶いた上澄みを使用します



有線七宝

金属素地に下絵を描き、その模様に合わせて金属線を細工しながら植線し、線で囲まれた部分に釉薬を色分けして焼成〜研磨仕上げをする技法

ピンセット・書き割り棒・ホセ・筆・箔たたきブラシ・乳鉢



TO-1-1

ピンセット

¥250 + 税
サイズ/115mm



TS-1-3

描き割り棒

¥100 + 税
サイズ/130mm



TS-1-1

ホセ

¥130 + 税
サイズ/180mm
竹製



TS-1-9

彩色筆 (小)

¥1,350 + 税
サイズ/185mm

TS-1-11

彩色筆 (中)

¥1,930 + 税
サイズ/208mm



TC-9-4

箔たたきブラシ

¥500 + 税
サイズ/φ35mm



TS-1-6

乳鉢

¥2,350 + 税
外形サイズ/φ150mm

接着剤



TO-2-1

アラルダイト (10分間)

¥1,900 + 税
10分間接着・2液性
容量/32g



TO-2-3

ハイスーパー5 (5分)

¥1,050 + 税
5分間接着・2液性
容量/15g



TO-2-7

セメダインスーパー (60分)

大容量
¥1,300 + 税
60分間接着・2液性
容量/110g



2液性の接着剤は、A液B液を同量出し、よく混ぜ合わせることで硬化が始まります。アクセサリーなどは手軽にハイスーパー5、大きな七宝作品でじっくり接着したい場合は60分のセメダインスーパー等、使い分けも○です。

METAL MATERIALS

金属素材

純銀平線

※原材料の高騰により、予告無く価格変更される場合がございます

銀平線 (500mm×10 本入)

商品番号 / 商品名	サイズ	価格
CMM-1-1 銀平線 1.0	巾 1.0× 厚 0.05 mm	¥2,200 + 税
CMM-1-2 銀平線 1.0 (厚)	巾 1.0× 厚 0.1 mm	¥3,850 + 税
CMM-1-4 銀平線 1.4	巾 1.4× 厚 0.1 mm	¥5,400 + 税
CMM-1-5 銀平線 1.2	巾 1.2× 厚 0.07 mm	¥3,250 + 税
CMM-1-20 銀平線 0.7	巾 0.7× 厚 0.08 mm	¥2,400 + 税



銀丸線 (純銀)

銀丸線 (500mm)

商品番号 / 商品名	サイズ	価格
CMM-2-1 銀丸線 0.5	φ 0.5×500 mm	¥550 + 税
CMM-2-2 銀丸線 0.8	φ 0.8×500 mm	¥1,080 + 税
CMM-2-3 銀丸線 1.0	φ 1.0×500 mm	¥1,550 + 税
CMM-2-4 銀丸線 1.2	φ 1.2×500 mm	¥2,200 + 税



銀より線 (約 450mm)

商品番号 / 商品名	サイズ	価格
CMM-5-1 銀より線 (2 本取)	φ 0.5 mm × 2 本取	¥1,650 + 税

真鍮平線・銅丸線

真鍮平線



CMM-7-1
真鍮平線 1.0
¥2,200 + 税
サイズ/巾1.0×厚0.05mm
1000mm×10本入

銅丸線



CMM-3-1
銅丸線 φ0.8
¥1,140 + 税
サイズ/φ0.8mm
300mm×10本容器入



CMM-3-2
銅丸線 φ1.2
¥750 + 税
サイズ/φ1.2mm
1000mm×1本入

金属線の加工について

■ 銀平線 / 真鍮平線

有線七宝(金属平線)の技法で使します。
金属平線の加工は、有線用ピンセットで加工し、銀線用ハサミでカットします。
加工後の銀平線や真鍮平線は、有線用ピンセットを使いデザイン通りに植線します



TS-2-1
有線用ピンセット
¥4,000 + 税



TS-2-4
銀線用ハサミ
¥2,000 + 税



TS-3-2
白炭
¥230 + 税

■ 銅丸線

有線(金属丸線)七宝の技法で使します。
銅丸線の加工は、ヤットコで加工し、ニッパーでカットします。
加工後の銅丸線は、ピンセット等を使い、デザイン通りに植線します



TO-1-1
ピンセット
¥250 + 税



TC-6-1
ヤットコ(標準)
¥1,700 + 税



TC-6-2
ヤットコ(片丸)
¥1,800 + 税



TC-2-1
ニッパー
¥3,600 + 税

METAL WORK TOOLS

彫金工具

金切りバサミ・ヤスリ・ヤットコ・ニッパ



TC-1-3
金切りバサミ(直刃)
¥2,500 + 税
サイズ/160mm



TC-1-4
金切りバサミ(曲がり刃)
¥2,700 + 税
サイズ/160mm



自由な曲線や丸切りに最適



TC-1-2
金冠バサミ(直)
¥1,400 + 税
サイズ/120mm



精密ヤスリ
サイズ/180mm
七宝フチ仕上げ用

TC-5-3
8本セット
¥7,500 + 税

TC-5-4
10本セット
¥8,200 + 税

TC-5-3 8本セット	TC-5-4 10本セット
平	平
半丸	半丸
丸	丸
角	角
三角	三角
鉗	鉗
先細	先細
楕円	楕円
丸刃	丸刃
腹丸	腹丸



TC-6-1
ヤットコ
(標準)
¥1,700 + 税
サイズ/135mm



<先端部分>



TC-6-2
ヤットコ
(片丸)
¥1,800 + 税
サイズ/135mm



<先端部分>



TC-2-1
ニッパ
¥3,600 + 税
サイズ/120mm



<先端部分>

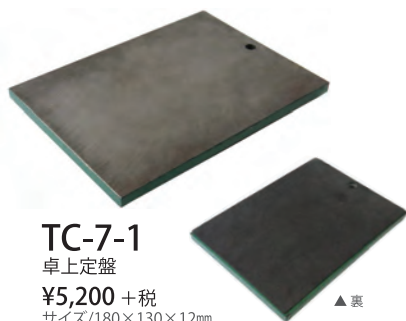
TC-5-1
平ヤスリ(細目)
¥2,600 + 税
サイズ/150mm
七宝フチ仕上げ用



TC-5-2
ヤスリ用 柄
(TC-5-1用)
¥160 + 税
サイズ/107mm

※TC-5-1(平ヤスリ)とTC-5-2(ヤスリ用 柄)を同時にご購入された場合、柄部分の取付けを承っております。お気軽にお申し付けください

定盤・溝床・木槌



TC-7-1
卓上定盤
¥5,200 + 税
サイズ/180×130×12mm
重量/1.8kg

※移動しやすいサイズの金床です。裏面には、作業台を傷つけない滑り止めのスポンジラバーが貼り付けてあります。



TC-7-2
溝床
¥3,000 + 税
サイズ/80×182×42mm
木製

※表面には2サイズの半球溝、裏面には3サイズの半球溝がついています

TC-7-20
木槌
¥920 + 税
サイズ/φ30mm
木製



TC-7-23
朱木槌
¥2,300 + 税
サイズ/φ17-32mm
木製

金属板の成形

■ 定盤と木槌

定盤の上に成形してしまった金属板を置き、木槌で叩いて平らにします。

■ 溝床と朱木槌

溝床の溝に金属板を置き、朱木槌で叩いて形をつくります。

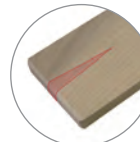
すり板・糸ノコ・クランプ



TC-3-1
糸ノコフレーム
¥1,900 + 税
サイズ/100mm(懐深さ)



TC-4-1
すり板(テーパー型)
¥1,200 + 税
サイズ/300×62×14mm
ポプラ材



※すり板に写真のような溝を糸ノコ等で加工するとスムーズに糸ノコ作業ができます。



TC-3-10
糸ノコ刃 #0
¥500 + 税
1ダース

※糸ノコ刃は、他の号数もあります。お気軽にご相談ください。

TC-3-13
糸ノコ刃 #3/0
¥500 + 税
1ダース



TC-4-2
クランプ
¥2,100
サイズ/60mm(懐深さ)

金属板の切断

■ 糸ノコフレームと糸ノコ刃

糸ノコフレーム(TC-3-1)に糸ノコ刃(TC-3-10、13)を取り付け、金属板を切断します。

※糸ノコ作業をする際は、ノコ刃にロウ(ろうそく等)をこすりつけてから作業すると刃がなめらかに動きます。

透かし模様は切断したい時...

① テーブルドリル(TC-11-1)や手回しボール盤

(TC-11-2)を使い、金属板に穴をあけます

② 糸ノコフレームの下部分に糸ノコ刃を取付け

金属板の穴に糸ノコ刃を通してから上部分に

取り付け、切断します

■ すり板とクランプ

すり板(TC-4-1)は、ヤスリ等を使用した金属加工

や糸ノコ作業を行う時に使用します。

作業機にすり板(TC-4-1)をクランプ(TC-4-2)で

固定します。

糸ノコ作業の場合は、板の上に金属板を置き

手で押さえながら糸ノコをひきます

METAL WORK TOOLS

ドリル・ドリル刃

彫金工具



TC-11-1
テーブルドリル
¥38,000 + 税
電源/ AC100V・50/60Hz
消費電力/80W
穴あけ能力/φ0.8~6.0mm
回転数/2100・4500・6200rpm
(3段階変速)
定格使用時間/15分
サイズ/
テーブル寸法/120×225mm
テーブル有効/140mm (奥行)
本体高さ/350mm
重量/4kg
付属品/
L型レンチ
チャックキー
平行ガイド



TC-11-2
手回しボール盤
¥4,700 + 税
サイズ/190×75×100mm
穴あけ能力/φ1.0~5.0mm



場所を取らず、音や振動を気にせず
使用できます



TC-12-1
鉄鋼ドリル刃セット (5本組)
¥1,800 + 税
サイズ/φ1.0、1.5、2.0、2.5、3.0mm

ロウ付け用道具



TC-8-1
プリンス
GB-2001
¥9,000 + 税
サイズ/143×46×85mm
グリップサイズ/φ36mm
重量/209g
ガスタンク容量/21g
燃焼時間/約60分
火炎温度/1300℃
細口タイプ
ガス調整可能
ガス注入タイプ
電子着火
・注入型ガスボンベ (TC-8-11)
スタンド、安全ストッパー付



TC-8-11
注入型ガスボンベ
(TC-8-1/プリンス GB-2001用)
¥540 + 税
サイズ/φ53×173mm
内容量/130g



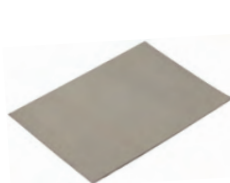
TC-8-2
ガストーチ
RZ-730
¥4,450 + 税
サイズ/132×34×6mm
重量/153g
燃焼時間/約90分
火炎温度/1300℃
逆さ使用可能
市販ボンベタイプ
電子着火
・ハイパワーボンベ付



ガストーチの特徴

■プリンス GB-2001
安定した炎で細かい調整ができる高性能な
ハンディガストーチです。簡単にガス調節がで
き、更に微調整も二重調節ができます。
グリップ部分は滑りにくく、安心して細かいロウ
付け作業ができます。

■ガストーチ RZ-730
市販のボンベ(カセットコンロ用など)で使用で
きます。柔らかい炎から火力のある炎まで調節
でき、完全逆さでの使用も可能です。



銀ロウ
サイズ/25×40mm
重量/約2.5g

TC-8-31 (2分) ¥970 + 税
TC-8-32 (3分) ¥910 + 税
TC-8-33 (5分) ¥780 + 税
TC-8-34 (7分) ¥750 + 税
TC-8-35 (早ロウ) ¥650 + 税



TC-8-20
ホワイトフラックス
¥860 + 税
内容量/70g



TC-8-50
ロウ付け用ピンセット
¥500 + 税
サイズ/165mm



TB-3-11
ロングピンセット
¥1,500 + 税
サイズ/250mm

ロウ付け作業と銀ロウについて

■ロウ付け作業

ロウ付け作業は、銀や銅などの金属と金属を接合することができます。

- ① 金属の汚れや油脂分を洗浄します。
- ② 接合部分に、フラックスをぬります。
(トーチやバーナーの炎による酸化を防げます)
- ③ 接合部分にフラックスをつけたロウを置き、トーチやバーナーで
熱を与え、ロウを流します。
(使用するロウは、金属の材質や融点に合わせてご使用下さい)
※ロウ付け作業後の酸化膜や汚れは、酸洗液で除去します。

■銀ロウ

銅や銀製の貴金属では「3~5分銀ロウ」、七宝を施す場合は「2~3分銀ロウ」
が最も多く使用されています。

※弊社取扱いの銀ロウは、2分、3分、5分、7分です。

銀ロウの作業温度

早ロウ	9分ロウ	7分ロウ	5分ロウ	3分ロウ	2分ロウ
625℃	700℃	720℃	740℃	770℃	810℃
低い					高い

固形酸・ブラシ



TC-10-1
固形酸
¥1,600 + 税
内容量/200g



TC-9-1
毛ブラシ
¥780 + 税
サイズ/180mm
豚毛



TC-9-2
真鍮ブラシ
¥340 + 税
サイズ/235mm



TC-9-5
ステンレスブラシ
¥900 + 税
サイズ/210mm

酸洗液

■固形酸
金・銀・銅などの非鉄金属での表面酸化(酸化
膜)を除去する希硫酸と同じ用途で使用します。
希硫酸のような危険性がないため、ご家庭で
も安心して使用でき、使用済み(酸化除去の効
果がなくなった場合)の液は、水で十分に希釈
した後、水道に流せます。

- ① 密封できる容器にぬるま湯を準備します。
(金属製の容器は使用しないで下さい。)
- ② スプーン等で固形酸を入れ、よく混ぜます。

METAL WORK TOOLS

彫金工具

マイクロモーター・ルーター

長時間でも使い心地◎

TC-21-1

POP FILE

¥35,000 + 税



コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz
回転速度	0~33,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W120×D156×H80mm / 1,250g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ26×L135mm / 156g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットペダル	
・ハンドピーススタンド &ホルダー	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	
・防塵メガネ ・ダイヤモンドビットセット	

初心者から中級者に

TC-21-4

ツイスター200

¥19,800 + 税



コントローラー	
電源	AC100V 50/60Hz 2A
回転速度	0~35,000min
回転方向	正転・逆転可能
スイッチ	コントローラー制御・フットスイッチ制御
サイズ/重量	W95×D125×H70mm / 1,400g
ハンドピース	
把握工具径	φ2.35mm (φ3.0mmは別売)
サイズ/重量	φ30×L152mm / 215g
付属品	
・コントローラー ・ハンドピース	
・ON/OFF フットスイッチ ・ハンドピーススタンド	
・スリーブコレット (φ2.35mm)	

ホビー向けや持ち運びに

TC-21-3

小型ペンタイプ
ルーター

¥16,000 + 税



本体	
電源	AC100V 50/60Hz
消費電力	16W
回転速度	無段階変速 4,000~18,000min
サイズ/重量	φ30×L140mm / 79g
把握工具径	φ0.3~3.2mm (把握工具径)
付属品	
・コレット3.0~3.2mm (1/8in)	
・コレット2.2~2.4mm (3/32in)	
・コレットナット ・先端工具15本 (φ2.35mm)	
・ハードケース ・ACアダプター	
・取扱説明書 ・図案集	

先端工具・研磨材料



TC-26-1

ダイヤモンドポイント30本組

¥3,000 + 税

軸径/φ2.34mm



金属部分の磨き

■シリコンポイント

焼成後の七宝の仕上げとして、露出している金属部分やフチ(金属断面)を手軽に磨けます

- ① ルーターにシリコンポイント(茶)を取り付け七宝の金属露出部分やフチを磨きます。
- ② ルーターにシリコンポイント(青緑)を取り付け、七宝の金属露出部分やフチを更に光沢が出るまで磨きます。

※予め、P.34の精密ヤスリやサンドペーパー等で金属部分の酸化膜やキズを取り除いてからシリコンポイントを使用すると、より効果的な研磨作業が行えます。

光沢仕上げ

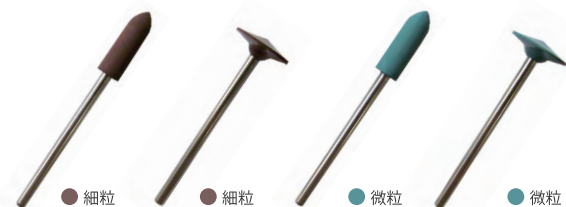
■光沢仕上げ(酸化セリウム)セット

焼成後、ガラスや七宝の表面の凸凹を均一にし、手軽に光沢を出せます。

- ① ルーターにロールサンダーを取り付け、ガラスや七宝に水を含ませながら#240から順番に#1000まで研磨します。
- ② 酸化セリウムの容器に印されているメモリまで、水を入れます。
- ③ マンドレール(フェルトバフ用軸)の先端を取り外し、フェルトバフを取り付けます。
- ④ ルーターにフェルトバフポイント(③)を取り付け、水と混ぜた酸化セリウムをガラスや七宝につけ、光沢が出るまで研磨します。

シリコンポイント 各 / ¥200 + 税

軸径/φ2.34mm



TC-23-1

TC-23-2

TC-23-11

TC-23-12

ロールサンダー 各 / ¥240 + 税

軸径/φ2.34mm



TC-22-1

TC-22-2

TC-22-3

TC-22-4

TC-22-5



TC-24-1

マンドレール

¥120 + 税

軸径/φ2.34mm

TC-25-1

フェルトバフ/ハード

¥130 + 税

サイズ/φ25mm

使用例

PM-4-1

酸化セリウム

¥1,600 + 税

内容量/25g



PM-4-2

光沢仕上げセット

¥3,000 + 税

酸化セリウム(内容量/25g)

ロールサンダー(各1本)

● #240

● #400

● #600

● #800

● #1000

フェルトバフ(1枚)

マンドレール(1本)